

11. Schweiz, Städte und historische Stätten,
nach Kantonen in alphabetischer Reihenfolge

Emanuel Labhardt 11.3.1810 – 10.6.1874



Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

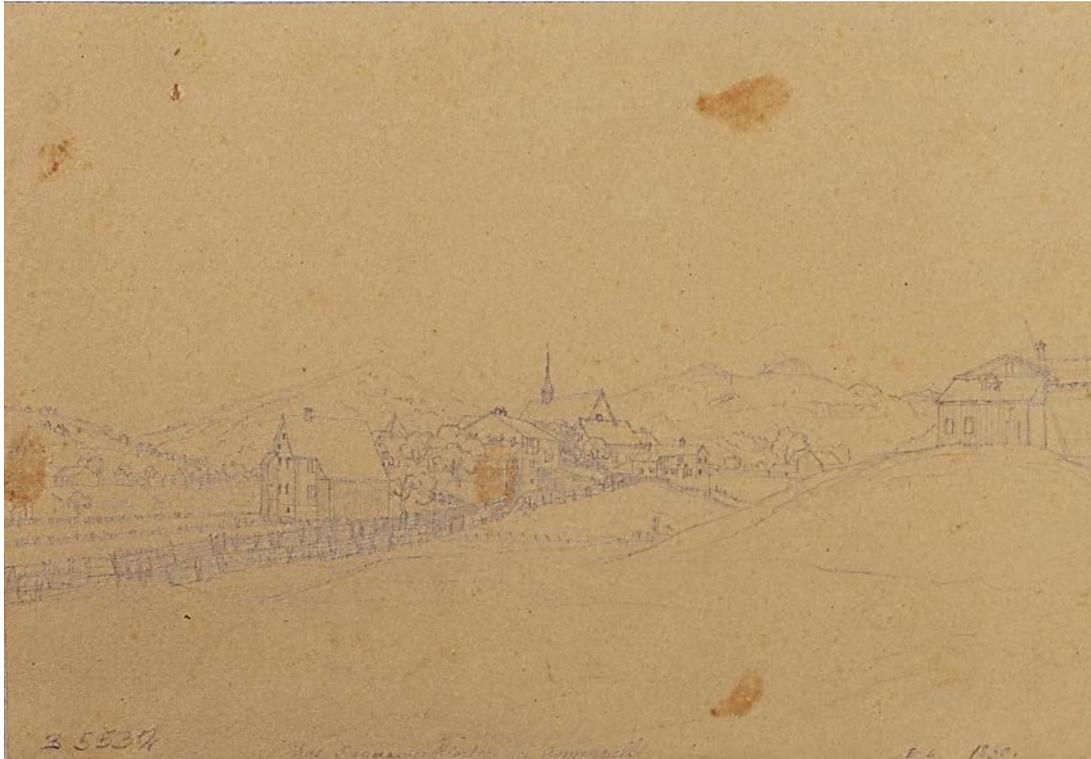


Bild-Nr.	381	Eigentümer-Nr. MzA B 5532
Bildtitel		Das Kapuziner-Kloster bei Appenzell, 1830
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Blatt		18,2 x 26,0 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	382	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Blick auf Bern, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouache	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		?	
Masse Bild		34,0 x 47,5 cm	
Quelle		Internet, Picasa Webalben	
Eigentümer		unbekannt	
Bemerkungen		Ähnliches Bild wie Blatt 365 Werkverzeichnis, aus dem Werk Alpenkranz	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	383	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Bern, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarell / Gouache	
Signaturen		E. Labhart in Feuerthalen bei Schaffhausen	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse		43 x 56 cm	
Quelle		Publikation Dorotheum, 01.10.2002, erhalten von Antiquariat August Laube, Zürich	
Bemerkung		Gleiche Ansicht wie Blatt Nr. 382, jedoch andere Masse	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	384	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5538
Bildtitel		Bern, Abend auf der kleinen Schanze ,	1857
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild/Blatt		15,4 x 22,8 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	385	Eigentümer-Nr . MzA, B 5569
Bildtitel		Bern, auf der Enge bei Bern, 1857
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		E.L.
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		18,8 x 23,4 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

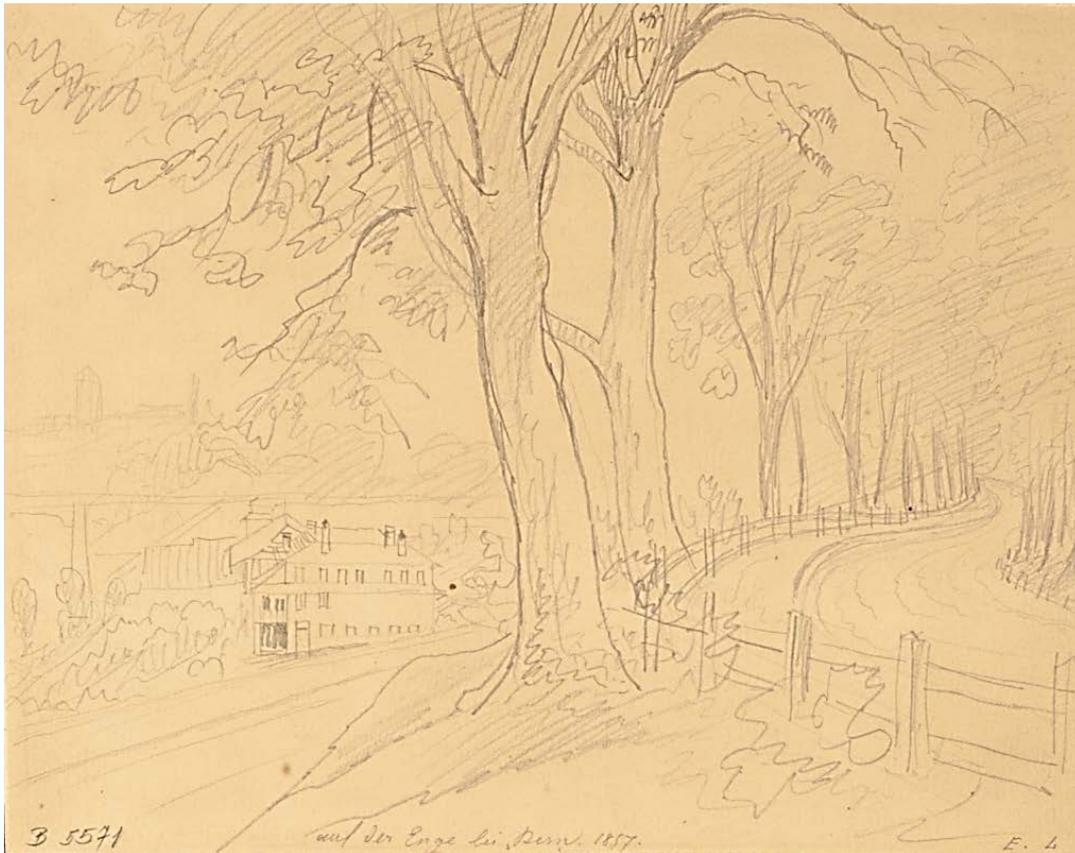


Bild-Nr.	386	Eigentümer-Nr. MzA, B 5571
Bildtitel		Bern, auf der Enge bei Bern, 1857
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		E.L.
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Blatt		18,4 x 23,5 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild Nr.	387	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Briegg im Wallis, anfangs der Simplonstrasse, August 1836	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung auf hellblauem Grund	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse		22,5 x 30,0 cm	
Quelle		erhalten von Antiquariat August Laube, Zürich, Selbstpublikation 1999, zudem im Auktionskatalog von Dobiaschofsky, Bern, 1997	
Eigentümer		unbekannt	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

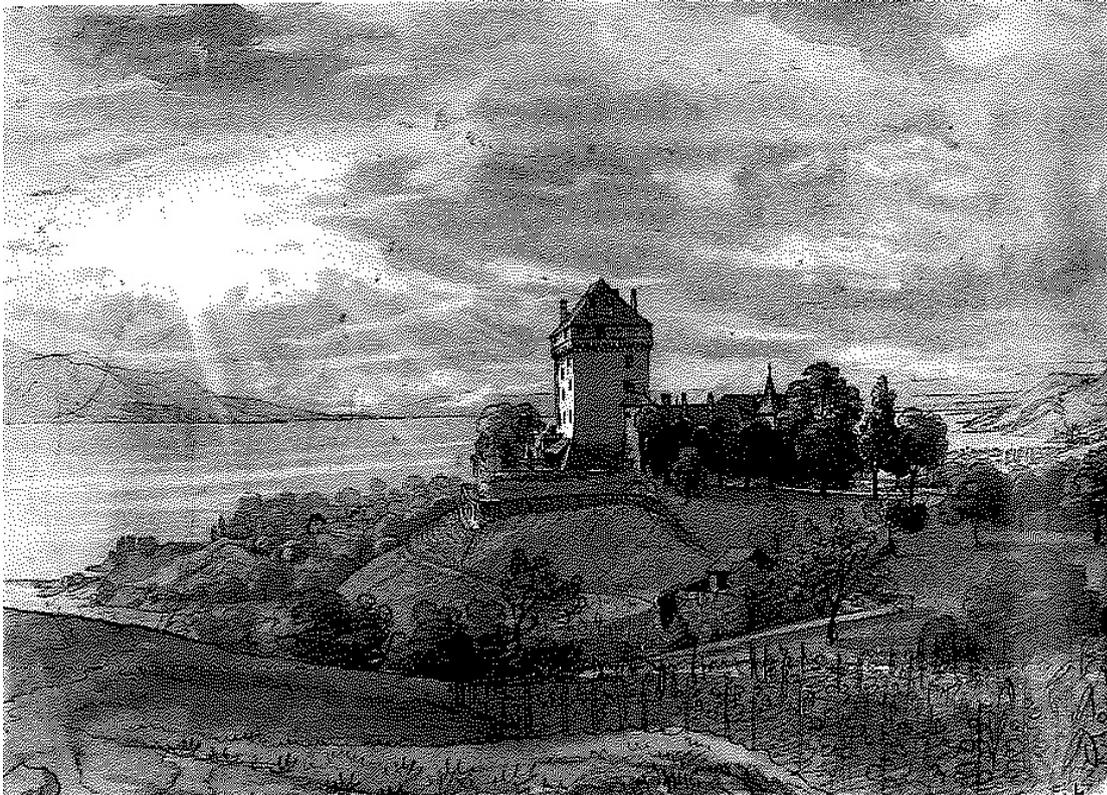


Bild-Nr.	388	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Château du Châtelard (Genfersee) um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse	Bild	20,8 x 28,5 cm	
Quelle		Auktion Dobiaschofsky, Bern, Nr. 1989	
Eigentümer		unbekannt	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	389	Eigentümer-Nr. MzA, B 5594
Bildtitel		Schloss Chillon mit See und Mont Blanc
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		10,4 x 15,6 cm
Blatt		11,3 x 16,6 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	390	Eigentümer-Nr. MzA, B 5662
Bildtitel		Schloss Chillon
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftskizze
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Blatt		15,0 x 20,8 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

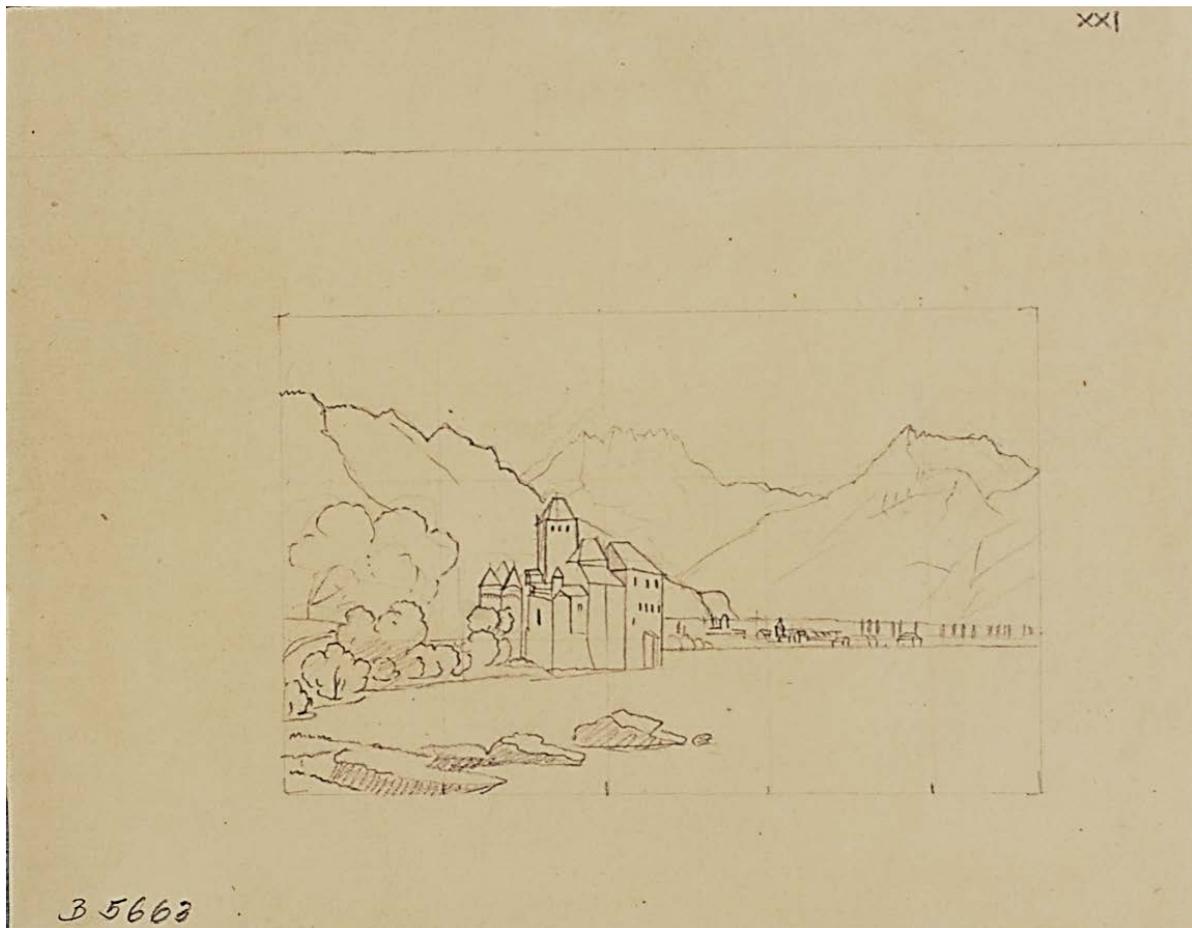


Bild-Nr.	391	Eigentümer-Nr. MzA, B 5663
Bildtitel		Schloss Chillon
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftskizze
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		7,2 x 11,2 cm
Blatt		14,0 x 17,8 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

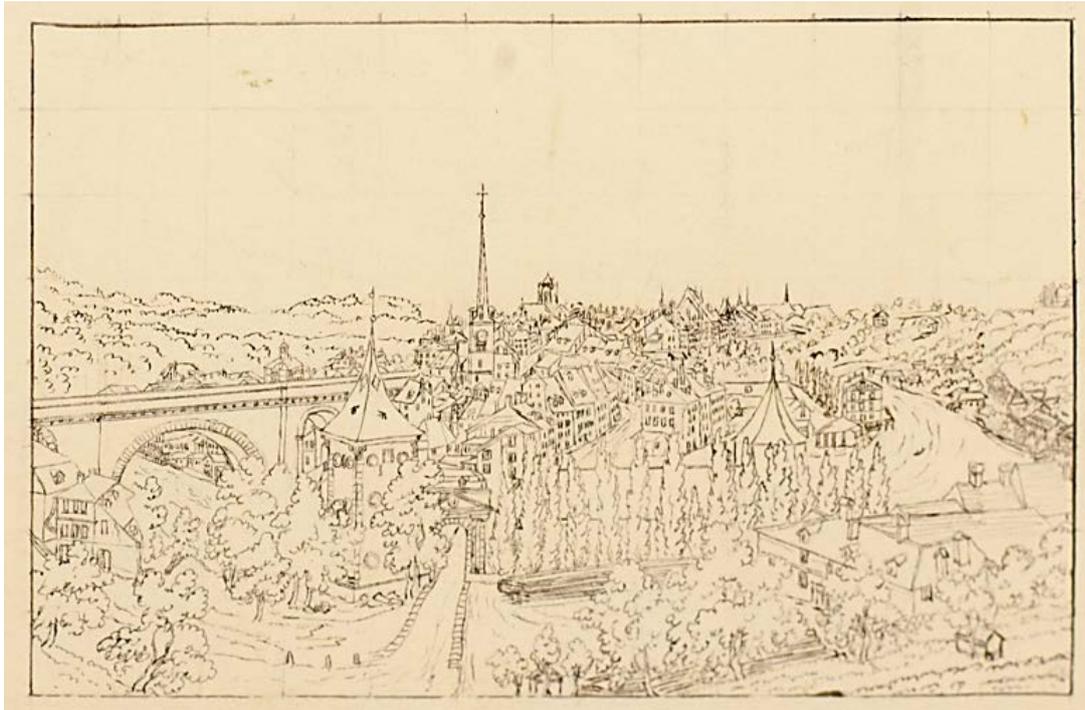


Bild-Nr.	392	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5660
Bildtitel		Fribourg	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		7,2 x 11,2 cm	
Blatt		13,8 x 118,4 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	393	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5661
Bildtitel		Fribourg, Quartier mit Brunnen	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Blatt		8,8 x 14,2 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	394	Eigentümer-Nr. MzA, B 5568
Bildtitel		Fribourg, am Weg nach Fribourg
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftskizze
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		15,4 x 21,6 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	395	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5757
Bildtitel		Glarus, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		25,2 x 17,6 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkung		Zeichnung zu Lithographie Nr. 396	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	396	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Glarus, Kirche mit Heiligkreuzkapelle und alter Friedhof, rechts Wirtshaus „zum schwarzen Adler“, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Lithograph		C. Studer Sohn	
Technik		Lithographie	
Signaturen		E. Labhardt, lith. C. Studer Sohn	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse		18,8 x 24,8 cm	
Quelle		Internet, Alt Glarus virtuell	
Eigentümer		unbekannt	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	397	Eigentümer-Nr. MzA, B 5758
Bildtitel		Gasthöfe in Glarus, um 1840
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse		18,8 x 25,2 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Bemerkungen		Zeichnung zu Lithographie Nr. 398

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	398	Eigentümer-Nr.
Bildtitel		Ansicht der Gasthöfe in Glarus, um 1840
Zeichner		Emanuel Labhardt
Lithograph		C. Studer, Sohn
Technik		Lithographie
Signaturen		E. Labhardt, lith. C. Studer, Sohn
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse		18,8 x 24,8 cm
Quelle		Internet, Alt Glarus virtuell
Eigentümer		unbekannt

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	399	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Lausanne, um 1850	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarell über Bleistift	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		22,2 x 29,5 cm	
Eigentümer		Katalog Antiquariat August Laube, Zürich, Dezember 2002, Bild Nr. 53 und Auktion Dobiaschofsky, Bern	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	400	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Locarno, um 1850	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarell über Bleistift	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		22,0 x 28,8 cm	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	401	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Castagnola bei Lugano, 1847	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarell über Bleistift	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		20,7 x 26,7 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	402	Eigentümer-Nr. MzA, B 1467
Bildtitel	In Lugano	
Zeichner	Emanuel Labhardt	
Technik	Aquarell über Bleistift und Tusche	
Signaturen	-	
Gerahmt / ungerahmt	ungerahmt	
Masse Bild	20,9 x 29,5 cm	
Standort	Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkungen		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	403	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Lugano, um 1850	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Lithographie	
Signaturen		Labhardt, des	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		19,8 x 29,8	
Eigentümer		Hans Rutishauser, Kreuzlingen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

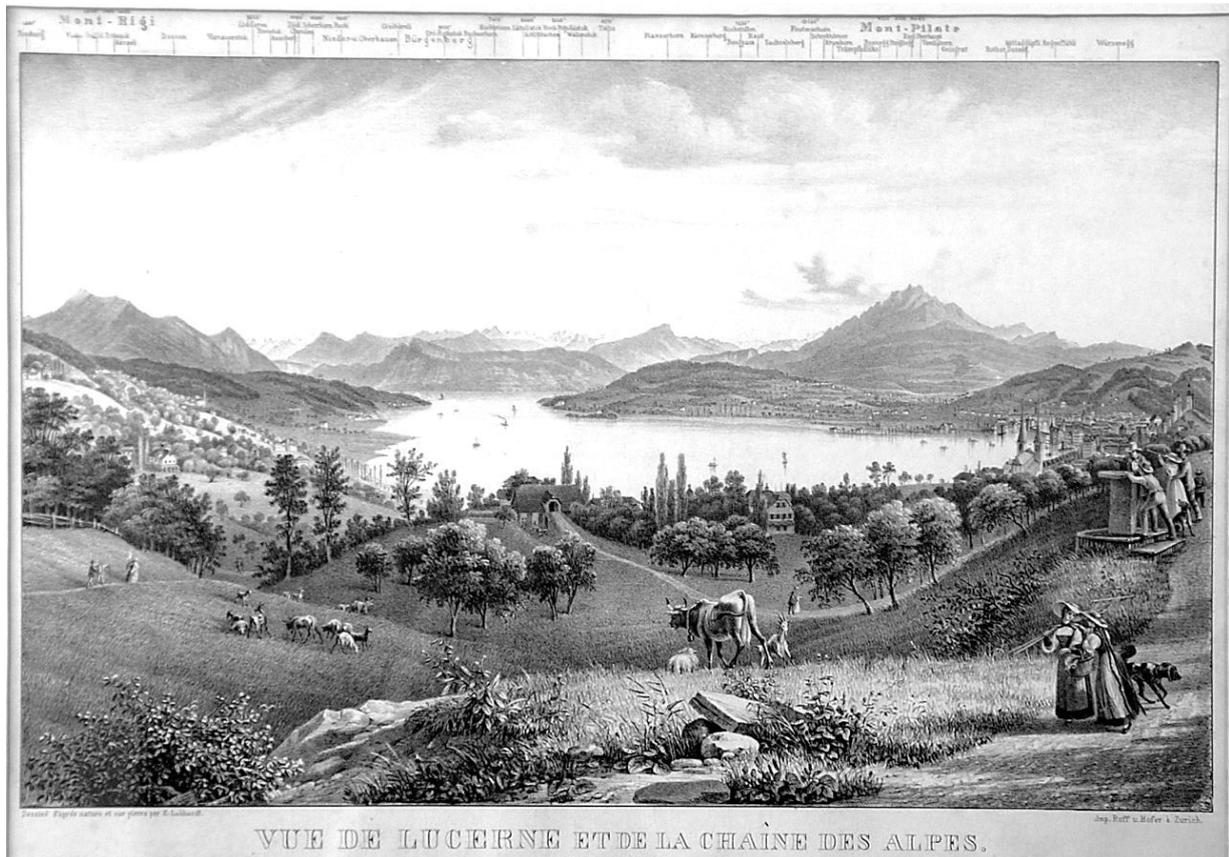


Bild-Nr.	404	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Vue de Lucerne et de la chaîne des Alpes, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Lithograph		Emanuel Labhardt	
Druckerei		Ruff u. Hofer à Zurich	
Verlag		à Lucerne chez l'Editeur Hy. Däniker	
Technik		Lithographie	
Signaturen		E. Labhardt, Ruff u. Hofer à Zürich	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		22,6 x 35,6 cm	
Eigentümer		privat	
Bemerkungen		Ueber dem Bild Beschreibung des Alpenpanoramas	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 405

Eigentümer-Nr. T 3849

Bildtitel

Das Löwendenkmal, Luzern, um 1850

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Aquarell gouachiert

Signaturen

E. Labhardt

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

22,3 x 31,7 cm

Eigentümer

Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

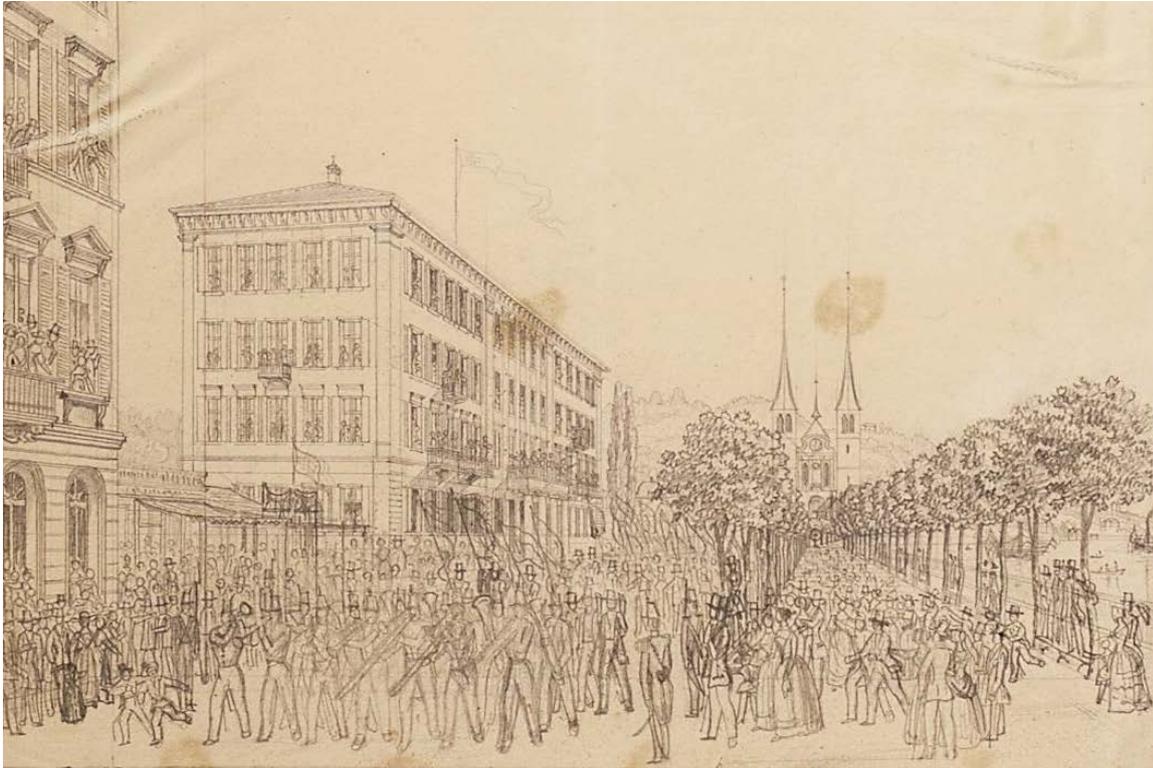


Bild-Nr.	406	Eigentümer-Nr. MzA, B 5579
Bildtitel		Festzug auf dem eidgen. Festschiesspl. in Luzern, anno 1853
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		E.L.
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild/Blatt		14,8 x 21,6 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

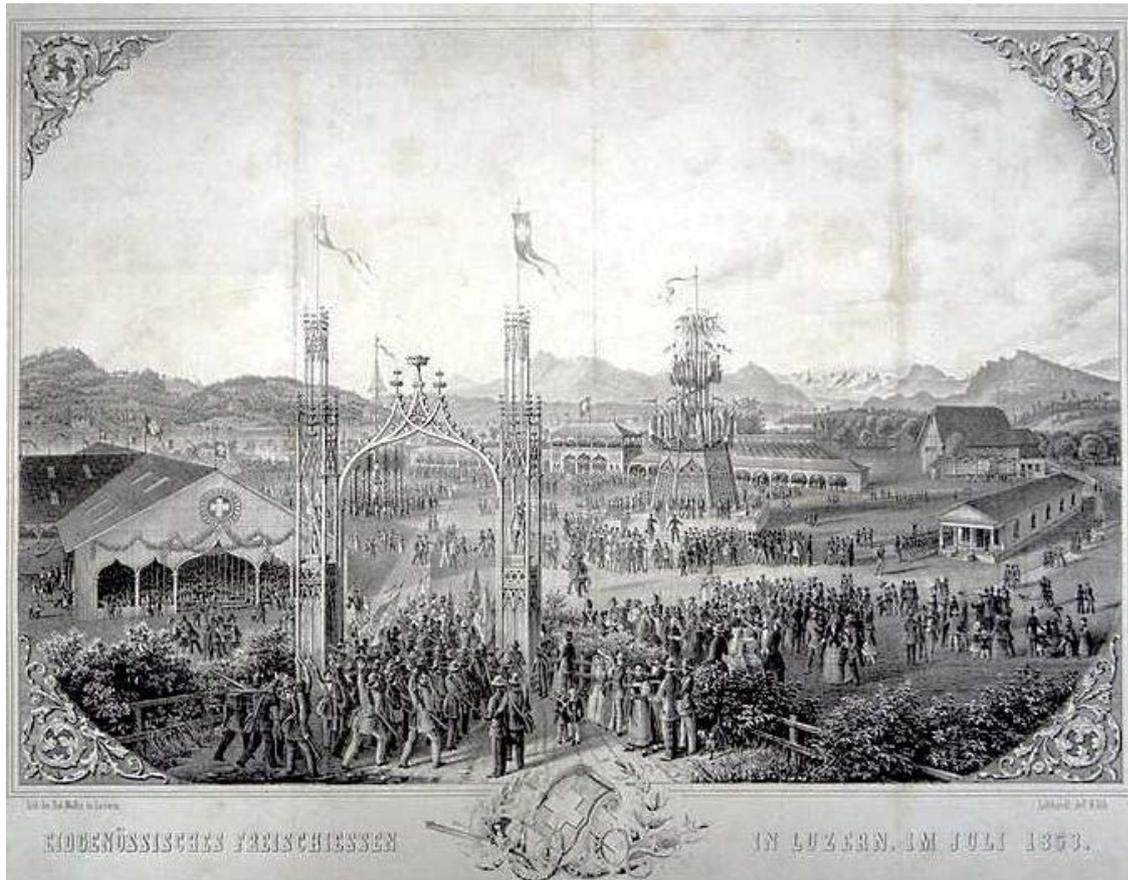


Bild-Nr.	406 b	Arbeits-Nr.	704	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel					Eidgenössisches Freischiessen in Luzern, im Juli 1853 od. 58
Zeichner				Emanuel Labhardt	
Lithograph				Emanuel Labhardt	
Lithogr.Anstalt				Rob. Wallie, Luzern	
Technik				Lithographie	
Signaturen				Labhardt del & lith – Lith bei Rob Wallis in Luzern	
Gerahmt / ungerahmt				ungerahmt	
Masse Bild				28,7 x 41,8cm	
Eigentümer				René Labhart, Homburg	
Bemerkungen				-	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	407	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Damm von Melide, um 1847	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		vermutlich Lithographie	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse		?	
Quelle		Internet, Bericht über „Bissone sul Lago di Lugano“, 1847	
Eigentümer		unbekannt	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 408

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Melidenbrücke, Bissone am Luganersee, 3.9.1847

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

aquarellierte Bleistiftzeichnung

Signaturen

E.L.

Gerahmt / ungerahmt

gerahmt

Masse Bild

22,4 x 29,9 cm

Eigentümer

privat

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

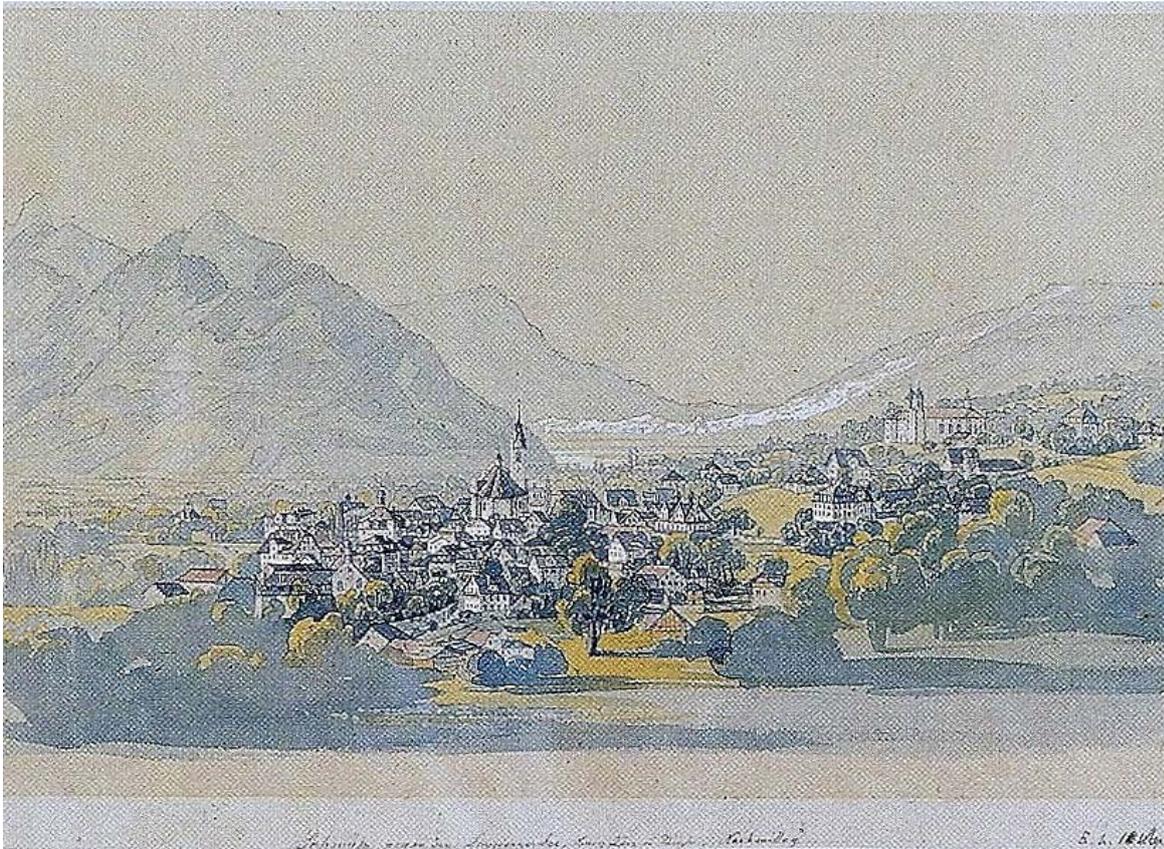


Bild-Nr.	412	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schwyz gegen den Lowerzersee, Bergsturz und Rigi, 1846	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarellierte Bleistiftzeichnung	
Signaturen		E.L. 1846	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse		20,0 x 29,5 cm	
Quelle		Auktionshaus Widmer St. Gallen, Katalog 971, Bild Nr. 449, zudem Auktion Dobiaschofsky, Bern, Bild Nr. 1464	
Eigentümer		unbekannt	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	413	Eigentümer-Nr. MzA, B 5675
Bildtitel		Schwyz 1846
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Tuschzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		32,3 x 46,4 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Bemerkung		Zeichnung zu Gouache Nr. 414

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	414	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Ansicht von Schwyz gegen die Rigi, um 1846	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouache	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse		32,0 x 47,0	
Eigentümer		Sammlung Bernhard Neher	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	415	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schloss Ringgenberg am Thunersee, 1832	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarell über Bleistift	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		Gerahmt	
Masse Bild		26,5 x 38,2 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	416	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Schloss Ringgenberg am Brienzersee, um 1832	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouache	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		33,0 x 46,5 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	417	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		L'église sur le lac de Brienz, um 1840	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Gouachierte Umrissradierung	
Signaturen		-	
Gerahmt / ungerahmt		gerahmt	
Masse Bild		32,6 x 47,0 cm	
Eigentümer		Museum im Turmhof, Steckborn, Kauf an Auktion Schuler, Zürich, Dezember 2012	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis

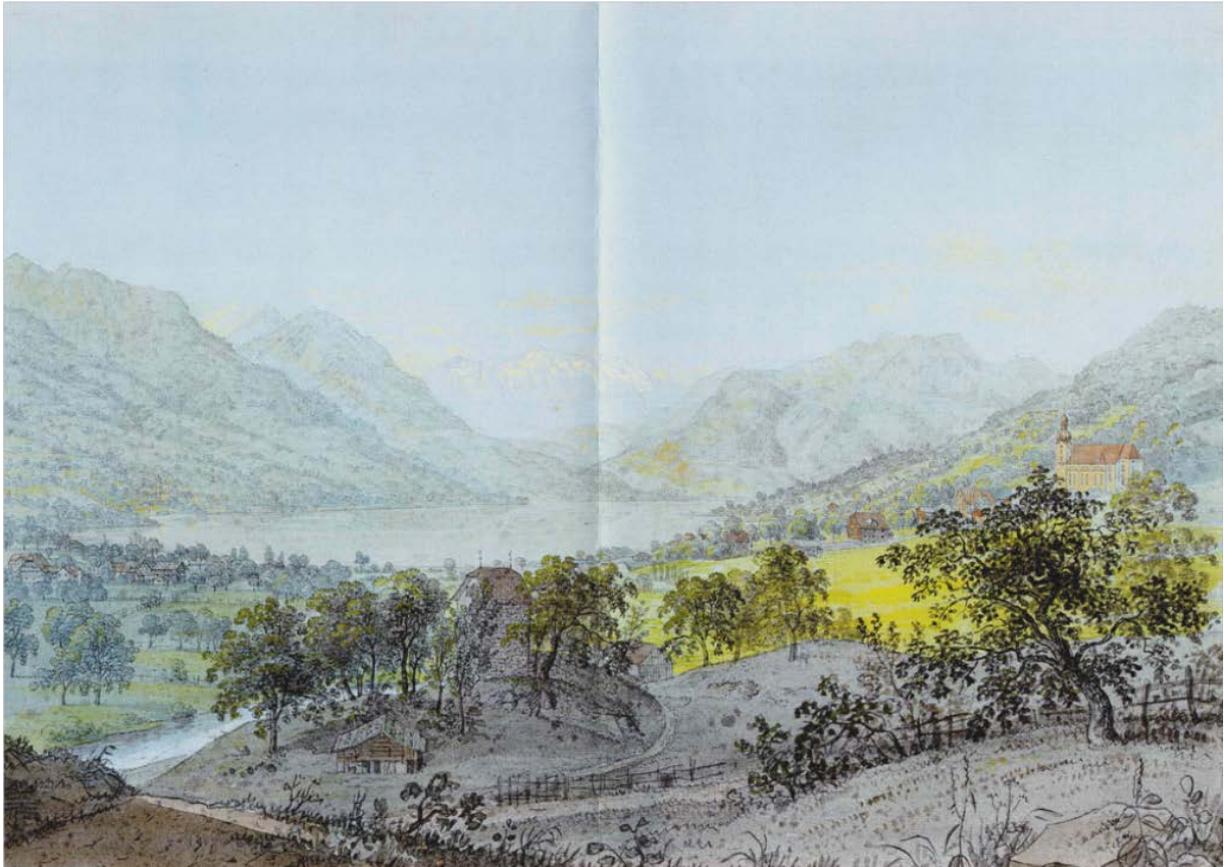


Bild-Nr.	418	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel	Sarnen mit Sarnersee, Giswilerstock und Brünig im Hintergrund, im Vordergrund der Hexenturm, um 1840/50		
Zeichner	Emanuel Labhardt		
Technik	aquarellierte Bleistiftzeichnung auf hellblauem Grund		
Signaturen	E.L.		
Gerahmt / ungerahmt			
Masse	22,8 x 32,3 cm		
Quelle	erhalten vom Antiquariat August Laube, Zürich, Selbstpublikation 1998, zudem Auktion Hans Widmer St. Gallen, 1997		
Eigentümer	unbekannt		

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 419

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Tellschappelle, um 1832

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Gouache

Gerahmt / ungerahmt

gerahmt

Masse Bild

33,0 x 46,5 cm

Eigentümer

Museum im Turmhof, Steckborn

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	420	Eigentümer-Nr.	MzA, B 5665
Bildtitel		Tellskapelle, hohle Gasse, um 1835	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Bleistiftzeichnung	
Signaturen		E.L.	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Blatt		25,2 x 34,2 cm	
Eigentümer		Stadt Schaffhausen	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	421	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Tellskapelle bei Küssnacht, Hohle Gasse, um 1830/40	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarell gouachiert	
Signaturen		E. Labhart	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse		16,0 x 22,0 cm	
Eigentümer		Sammlung Bernhard Neher	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	422	Eigentümer-Nr. MzA, B 5548
Bildtitel		Schloss, ev. Schloss Thun
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Aquarell
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Bild		14,2 x 19,6 cm
Blatt		16,2 x 21,6 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	423	Eigentümer-Nr. MzA B 5533
Bildtitel		Thun am Thunersee
Zeichner		Emanuel Labhardt
Technik		Bleistiftzeichnung
Signaturen		-
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt
Masse Blatt		20,7 x 26,7 cm
Eigentümer		Stadt Schaffhausen
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr.	424	Eigentümer-Nr.	
Bildtitel		Bei Thun, 1854	
Zeichner		Emanuel Labhardt	
Technik		Aquarell über Bleistift	
Signaturen		E. Labhardt, 1854	
Gerahmt / ungerahmt		ungerahmt	
Masse Bild		19,7 x 30,8 cm	
Standort		Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	
Bemerkungen			

Emanuel Labhardt Werkverzeichnis



Bild-Nr. 425

Eigentümer-Nr.

Bildtitel

Vevey, 1831

Zeichner

Emanuel Labhardt

Technik

Gouache

Signaturen

Gerahmt / ungerahmt

ungerahmt

Masse Bild

19,7 x 30,8 cm

Standort

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Bemerkungen